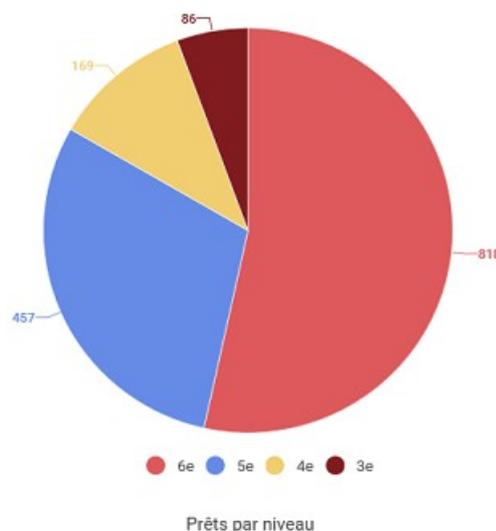
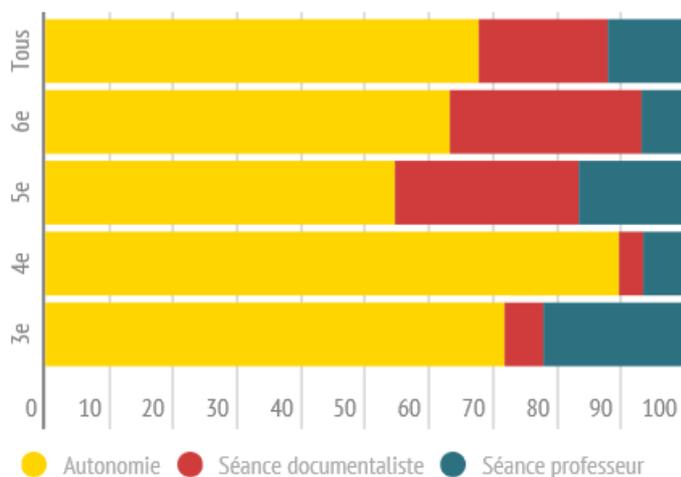
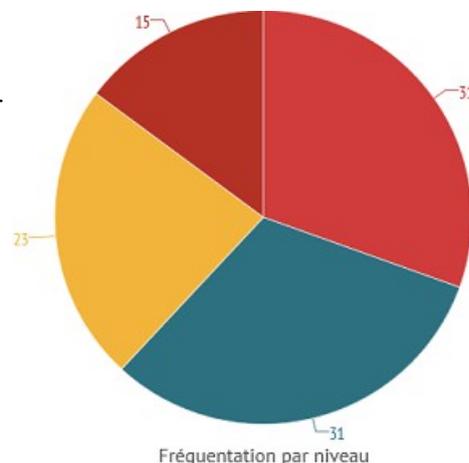


## ETAT DES LIEUX

- Public**
- **Environnement culturel** : Bibliothèques communales. Cinémas, musées, théâtres sont éloignés.
  - **Compétences documentaires des élèves** : à l'entrée en 6<sup>e</sup>, difficultés à comprendre et reformuler les textes documentaires. Tendance à se contenter d'internet. Difficultés à trier les informations, à évaluer les sources. Utilisation abusive du copier-coller. Connaissances sur Internet limitées.
  - **Équipement** : une majorité des familles possède un ordinateur et un accès à internet
- Lieu**
- **Locaux** : 1 grande salle (30 places + 7 fauteuils)
  - **Équipement informatique** du CDI : 15 postes, 15 casques audio, 1 poste documentaliste, 1 imprimante réseau N/B, 1 scanner multifonction N/B
  - **Horaires** : ouvert 30 heures par semaine
  - **Personnel** : 1 professeur-documentaliste certifié
- Fonds**
- **Budget** : 2400€ en 2015 (1300€ en 2009)
  - **Fonds documentaire** : 1295 livres documentaires / 1826 fictions / 14 livres-audio / 250 brochures sur l'orientation / 1330 magazines
  - **Abonnements** en cours : 14
  - **Informatisation du fonds** : tous les documents sont enregistrés dans le catalogue (logiciel libre PMB). Aucun inventaire n'a été fait depuis 2013 : si des documents ont disparu, ils apparaissent encore dans le catalogue.
  - **Ressources en ligne** : plus de 2000 sites webs répertoriés dans le catalogue / rubriques *CDI* et *Portail Web* sur l'ENT / abonnement à *Universalis Jr* en ligne
- Usages**
- **Prêts et fréquentation du CDI** : le CDI accueille en moyenne 20 élèves par heure. Les 6<sup>èmes</sup> sont les plus gros emprunteurs. La fréquentation diminue en 3<sup>ème</sup> car les élèves ont moins d'heures d'étude.
  - **Éducation aux médias et à l'information**: plus de **200 h/an** assurées par la documentaliste.



<b>Objectifs définis en 2012</b>	<b>Evaluation en 2016</b>
<p><b>Permettre un meilleur accès aux ressources en ligne et développer leur utilisation</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Nombre d'ordinateurs au CDI</i> : + 12 ordinateurs</li> <li>● <i>Taux d'utilisation pour des recherches en autonomie au CDI</i> : Le catalogue du CDI est de plus en plus utilisé spontanément par les élèves. Pour 2 raisons : les élèves sont systématiquement formés à son utilisation / un ordinateur est dédié à la consultation du catalogue, comme dans une bibliothèque. Documentaliste et professeurs incitent les élèves à utiliser le catalogue, y compris pour trouver des sites Web.</li> <li>● <i>Abonnement à des ressources en ligne</i> : Universalis Jr / lesite.tv (utilisé en histoire-géographie et anglais) / portail numérique du CDDP 82 (peu utilisé)</li> <li>● <i>Taux d'utilisation pour des séances pédagogiques au CDI</i> : Les 6<sup>e</sup> ont tous bénéficié d'une séance de familiarisation à Universalis Jr. Nous avons encouragé les élèves à utiliser cette ressource lors des recherches en autonomie.</li> <li>● <i>Compteurs de visite ENT</i> : variable, de 50 à 200 visites par mois pour la rubrique CDI</li> </ul>
<p><b>Offrir un fonds documentaire plus diversifié et le valoriser</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Nombre d'ouvrages acquis depuis 2009</i> : + 400 livres documentaires / + 700 fictions / + 6 abonnements à des magazines</li> <li>● Acquisition d'une liseuse en 2014, régulièrement consultée par les élèves</li> </ul>
<p><b>Développer l'autonomie en situation de recherche</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Nombre de classes accueillies et temps consacré aux séances</i> : 32 % du temps d'ouverture du CDI est consacré aux séances pédagogiques. Plus de 200h de cours/an assurés par la documentaliste, soit 6 à 7h par semaine. Les 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> ont des séances au CDI inscrites à leur emploi du temps, en EMI, AP ou PDMF. Le nombre de séances en partenariat a augmenté.</li> <li>● <i>Recherches documentaires en autonomie</i> : de plus en plus de professeurs prescrivent des recherches documentaires, notamment en Éducation musicale, en Lettres, en Anglais et en Histoire.</li> <li>● <i>Recherches documentaires en classe</i> : peu par manque de temps. L'AP permet aux professeurs d'accompagner leurs élèves pendant leurs recherches.</li> </ul>
<p><b>Eveiller/Maintenir le goût pour la lecture et la culture</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Nombre d'élèves participants aux animations/expositions</i> : chaque année une quinzaine d'élèves participent au club lecture, et une quinzaine de 4<sup>e</sup> au Prix 82. Chaque semaine, 10 à 30 élèves participent à la « Question de la semaine ».</li> </ul>

## POINTS FORTS / POINTS FAIBLES

<b>Points forts</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Espace agréable, lumineux, mobilier récent (2006)</li><li>• Fonds documentaire récent et de qualité</li><li>• Budget en augmentation</li><li>• Bon équipement en ordinateurs</li><li>• Nombreuses séances d'EMI en 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup></li></ul>
<b>Points faibles</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Absence d'inventaire du fonds documentaire depuis 2013</li><li>• Vidéoprojecteur inutilisable</li><li>• Peu de séances en partenariat documentaliste / professeurs</li><li>• Peu de séances d'EMI en 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup></li><li>• Connaissances et compétences numériques des élèves faibles</li><li>• Eloignement des structures culturelles : musées, librairies, salles de spectacle...</li></ul>

## REFORME DU COLLEGE

L'Education aux Médias et à l'Information (EMI) est inscrite dans les nouveaux programmes de cycle 3 et 4. Elle concerne toutes les disciplines.

Elle a pour objectif d'amener les élèves à :

- une **connaissance critique de l'environnement informationnel, médiatique et numérique du 21<sup>e</sup> siècle**
- une **maîtrise de la démarche de recherche d'information** : trouver, lire, comprendre, évaluer, partager l'information
- un **usage responsable et légal des outils numériques** et de leurs possibilités de **publication**

L'académie de Toulouse a conçu une « Matrice pour une éducation aux médias et à l'information », qui peut être un point d'appui pour la mise en place d'un programme d'EMI de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>.

## PROJET

Objectifs	Actions	Evaluations
<p><b>Développer le goût pour la lecture et la culture</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisition de <b>liseuses</b></li> <li>• Adaptation du <b>fonds littéraire</b> aux nouveaux programmes de Lettres</li> <li>• <b>Animations</b> autour du livre : <b>expositions</b> de livres, participation à des <b>prix littéraires, club lecture, participation des élèves</b> aux choix d'acquisition...</li> <li>• Organisation de <b>rencontres</b> avec des acteurs des métiers du livre</li> <li>• Partenariat avec la <b>médiathèque</b> municipale : prêt de livres et d'expositions temporaires, visites, ressources numériques...</li> <li>• Participation au <b>PEAC</b> : veille culturelle, expositions...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombre d'élèves participants aux animations</li> <li>- Statistiques de prêts (logiciel PMB)</li> <li>- Statistiques de fréquentation (logiciel CDiStats)</li> </ul>
<p><b>Développer l'autonomie en situation de recherche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtriser la recherche d'information</li> <li>- Mieux connaître Internet</li> <li>- Mieux connaître les médias</li> <li>- Savoir s'informer sur les études et les métiers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Inventaire</b> du fonds et mise à jour du <b>catalogue</b>, outil indispensable pour toute recherche au CDI</li> <li>• Installation d'un <b>vidéoprojecteur au CDI</b>, indispensable pour les séances d'EMI</li> <li>• <b>Evaluation</b> des connaissances et compétences documentaires et numériques des élèves <b>à l'entrée en 6<sup>e</sup></b></li> <li>• Mise en place d'un <b>programme d'EMI</b> de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>, en s'appuyant sur la matrice académique</li> <li>• Séances en <b>partenariat</b> avec les professeurs de discipline, notamment dans le cadre des <b>EPI</b>, pour travailler les connaissances et compétences documentaires</li> <li>• Inciter les élèves à produire un <b>document de collecte et une carte mentale</b> lors de leurs recherches</li> <li>• <b>Semaine de la presse</b></li> <li>• Activités sur l'<b>orientation</b> dans le cadre du Parcours d'Avenir</li> <li>• Abonnement à <b>Universalis Jr</b> en ligne</li> <li>• Encourager l'utilisation des <b>outils numériques</b> proposés par le collège : ENT, catalogue, Portail Web, Folios...</li> <li>• <b>Activités ludiques</b> pour encourager les élèves à lire, s'informer, se cultiver : « question de la semaine », « énigme du mois », club Blog, questionnaires sur les expositions...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombre de séances d'EMI</li> <li>- Nombre de séances en partenariat</li> <li>- Nombre d'élèves participants aux activités ludiques</li> <li>- Compteurs de visite des sites</li> </ul>

## \*Exemples de séances en Education aux Médias et à l'Information (EMI)

6<sup>e</sup>

Discipline	Activités
EMI	Le classement des fictions au CDI : signalétique / fiction / cote / catalogue Le classement des documentaires : livre documentaire / classification / cote / catalogue Les magazines au CDI : Périodicité / Une / catalogue Explorer un livre documentaire : Sommaire / index / glossaire / lexique / lecture sélective La couverture d'un livre de fiction : Auteur / Editeur / Collection Internet et le Web : Internet / Web / Hypertexte / Adresse URL / Navigateur Les moteurs de recherche : Moteur de recherche / Pertinence L'architecture d'un site Web : Arborescence / Navigation / Auteur / Editeur Les encyclopédies en ligne : Universalis et Wikipédia Internet Responsable : Trace numérique / Vie privée / Source d'information / Droit d'auteur
AP avec le professeur-documentaliste	Exercices de lecture survol / lecture rapide Lecture documentaire : sommaire et index, lire un court texte documentaire et y trouver des informations Lecture documentaire de la page centrale du journal « 1 jour, 1 actu » Comment reconnaître un document pertinent lors d'une recherche ? Rechercher une image avec Google Images Réalisation d'une affiche pour présenter un peuple
Histoire-Géographie	Utilisation du manuel scolaire d'Histoire-Géographie Réalisation d'une affiche sur le thème du harcèlement à l'école
Lettres	Utilisation des dictionnaires noms propres/noms communs Modes d'accès au document : Couverture/Sommaire/Index

5<sup>e</sup>

EMI	Recherche avec le catalogue du CDI Rédaction d'un article dans l'ENT, création de liens, insertion d'une image Repérer des documents pertinents dans la liste de résultats d'un moteur de recherche Se renseigner sur un site web : auteur, éditeur, partenaires, architecture Typologies des sites Web Droits et images sur le web
Parcours d'Avenir PA	Quizz « Des métiers selon mes goûts » et « Mon profil » sur Folios Se repérer dans la description d'un métier sur onisep.fr Rechercher une brochure sur un métier dans le Kiosque Orientation Rédiger une fiche-métier à l'aide du Kiosque Orientation et du site onisep.fr
Education musicale	Recherche documentaire sur les instruments de musique (recherches au CDI et sur internet, document de collecte, réalisation d'un diaporama)
Lettres	Recherche documentaire sur le théâtre Recherche documentaire sur le moyen-âge

#### 4<sup>e</sup>

EMI « Internet et traces numériques »	Le moteur de recherche et l'entreprise Google Les traces numériques et la publicité ciblée Les réseaux sociaux : vie privée / trace numérique Utiliser YouTube
Histoire-Géographie	La presse écrite Sensibilisation au droit sur internet et aux risques d'Internet Semaine de la presse : le site Web de RSF
EMC	Recherches à partir d'un questionnaire précis
Anglais/Espagnol	Utilisation des dictionnaires de Langues, comparaison avec Google traduction Semaine de la presse : la presse anglophone

#### 3<sup>e</sup>

EMI « Internet et sources d'information »	Typologies des sites Web Droit d'auteur et licences libres Architecture du site Web « Mémoires des hommes » Images et manipulation
Education musicale	Recherche documentaire sur les instruments de musique (recherches au CDI et sur internet, réalisation d'un diaporama)
Lettres	Etude d'une controverse : analyse de sites Web Recherches documentaires sur un auteur ou un personnage historique (Maupassant, Jaurès...)
HDA	Recherche documentaire
EMC	Recherches sur les différentes sources d'information, les sondages, les médias
SVT	Recherches documentaires au programme de SVT
Langues	Cyber-enquêtes

