

- Charb : (calme) - Oui, d'accord, d'accord mais je ^{ne} peux rien y faire moi.

- éditeur : - Si, tu peux enlever ou transformer certains passages.

- Charb : - Barolou ? (outragé) Moi ? Que je m'auto-censure, j'en ai marre, je suis libre, moi, et pour ça je censure mon autocensure moi, alors on ~~x~~ doit tout censurer.

- éditeur : (en forçant Charb à s'asseoir) Écoute moi un peu, je ne veux pas que ça se finisse comme en 2011. ^{cela}

- Charb : - C'est vrai le fameux incendie qui a brûlé nos locaux en 2011.

- éditeur : - Et puis écoute moi tu n'es pas obligé de tout enlever, je te demande juste de transformer.

- Charb : - Je te rappelle que je l'ai écrit pour mon tome II donc il faut faire aussi fort même plus pour qu'il se vende bien et tu sais comme moi, qu'il faut qu'il se vende.

- éditeur : - Mieux que qui conque au monde, mon ami.

- Charb : - ^{D'agit d'un line, ça, ça d'un article !} Donc pas d'article, pas un bon journal et pas bon journal est égal à pas de bon vente, un cercle vicieux.

- éditeur : - Oui, oui, oui, je sais déjà tout ça par cœur, merci. Tout ce que je veux c'est qu'il n'y ait pas de contre temps.

- Charb : - Alors, édite-moi cet article !

- éditeur : - Non, à part que tu trouves un compromis. ^{sauf si}

- Charb : (en sortant de la pièce) je vais voir ce que je peux faire.

- éditeur : (seul) C'est vrai, il est drôle son article, en plus on fait journal ~~ah~~ ^{ah}, donc rien ne nous brime, ni la loi, ni la charte de la laïcité, mais je ne ~~peux~~ ^{peux} pas ~~me~~ ^{me} permettre encore, une manifestation, ou pire encore...

- Charb : (ouvrant la porte poigne) - Je n'est qu'à

elle est surtout
destinée aux écoles

régle les comptes lui-même. Vous pensez vraiment que les
indignés apprécieront ça!
Charles: Si ils ont un minimum d'humour, oui, il l'appré-
cieront! ^{c'est à dire?}
Editeur: Mais les autres! Ils se rebellent et manifesteront!
surement par milliers!
Charles: Bien. Dieu les a convaincus de faire de bonnes
actions donc il feront une manifestation
silencieuse et sans casse de choses c'est comme
personne ne réagira il se se passera
rien on sera tranquille

Editeur: Mais ce que vous faite est un formidable pied-
de nez à la religion! Le journal a déjà du mal à faire
rentre de l'argent dans les caisses si vous rendez
d'autres lecteurs on n'aurait plus qu'à mettre la clef sous la porte!

Charles: Vous n'imaginez pas le nombre d'élèves en France. Ils

Editeur: Quant à la porte à Charles, peu nombreux et même si
il était nombreux l'argent qu'il donnerait ne servirait pas
à faire tourner le journal!

Charles: Pourquoi penser aux soucis de demain si ils ne se sont
pas réalisés?

Editeur: Il le réalisera!

Charles: Ce serait alors une magnifique pub pour le journal!

Editeur: Mais quelle pub! On criera partout que Charles est
nul car il ne vaut pas la peine d'être lus! Et que sont abonnés
suivant le mouvement de la foule et n'en acheteront plus!
des que quelqu'un tiendra le journal dans la main on le regardera
avec un air accusateur!

Charles: Vous êtes peureux! Je pense plutôt que dès que quel-
que chose fait sensation, en négatif ou en bien tout le monde
vera l'annonce. L'annonce littéralement des malus! Et le jour-
nal trouvera un nouveau souffle!

Editeur: Malgré tous vos arguments je vous trouve bien opti-
miste. Je ne publierai pas ce texte.

Charles: (soupirant) Alors je demanderais à un autre éditeur
(s'apprêtant à sortir) tout ça passe comme je l'ai prévu.
Nous serons riches!

Editeur: (paniqué, le retenant) attendez! attendez! Parlez moi
quelque chose pour réfléchir, je vous dirai ma décision!

Charles: Non, ma décision est prise je vais trouver un autre
éditeur!

Editeur: (meublant) Et vous croyez vraiment qu'un autre éditeur
acceptera de publier ce texte? Il n'osera pas j'ai déjà osé
publier "Belle traque d'intolérance Tome I" Mais là c'est la
goutte d'eau qui fait déborder le vase!

Charles: (hésitant quelques secondes puis suppliant) S'il vous plaît
J'ai passé tellement de temps pour le créer! J'ai cherché
des blagues drôles et méchantes, mais pas trop quand même!

Editeur: Il y a justement trop de mauvaises blagues!
Modifier le!

Charles: (en colère) Vous voulez modifier ce texte mais
après ça saurait quoi que j'en voudrais modifier?
Le journal, l'équipe, les destinataires? L'équipe
ne sera jamais modifiée à moins qu'un journaliste ne

sera