

rajouter à la fin un petit Bremen.

- éditeur : - Bremen est égal à moi soit il, pas être!  
je suis et d'abord je te le publie.

- Charb : - Tu vois, il n'était pas si nul mon article.

160

**Présentation générale : le devoir a la forme d'un texte théâtral.**

- nom des personnages
- retours à la ligne
- didascalies pertinentes
- discours direct
- pas de réplique inutile ou peu pertinente.

Hr. bonne maîtrise du texte théâtral

**Situation d'énonciation :**

- Charb et son éditeur sont les 2 personnages
- respect du texte donné

Bien,  
Attention cependant à ne pas confondre article et journal

**Qualité de l'argumentation.**

- Chaque personnage...
- défend l'idée demandée
  - utilise des arguments assez nombreux (au moins 2) pertinents et développés
  - se sert d'exemples pertinents

la fiction est bien menée, il y a de bonnes idées pour caractériser les personnages et faire avancer l'histoire. On aimerait cependant que les arguments évoquent davantage la liberté d'expression... avec des exemples précis

**Expression écrite.**

- propos clair
- orthographe, grammaire, conjugaison,
- vocabulaire varié et précis
- copie propre, graphie correcte.

Bien malgré plusieurs fautes (surtout au début : il faut se relire !!  
se / ce