



Cette épreuve sera évaluée en deux temps : le rapport ET la soutenance orale.

1-Le rapport de stage	2-La soutenance orale
<p><u>-DEFINITION :</u></p> <p>Le candidat rédige un rapport de stage selon le cahier des charges établi et mis en ligne sur l'ENT. Il est accompagné dans sa démarche par :</p> <ul style="list-style-type: none">-Par son professeur (e) principale (e) PP à l'occasion des heures de vie de classe ;-Par son professeur de français, dans le cadre de l'AP ;-Par son professeur de technologie, notamment pour tout ce qui touche l'utilisation des logiciels nécessaires à la mise en forme et à la mise en ligne.	<p><u>-DEFINITION :</u></p> <p>Cette épreuve orale est une soutenance : elle n'a pas pour objet d'évaluer le projet, individuel ou collectif, réalisé par l'élève, mais sa capacité à exposer la démarche qui a été la sienne, les compétences et connaissances qu'il a acquises grâce à ce projet, notamment dans les domaines 1, 2, 3 du socle commun et, selon la nature du projet, les contenus plus spécifiques des domaines 4 et 5.</p> <p>Les candidats peuvent choisir de présenter l'épreuve individuellement ou en groupe, sans qu'un groupe puisse excéder trois candidats. Dans tous les cas, chaque candidat fait l'objet d'une évaluation et d'une notation individuelle.</p>
<p><u>-CONTENUS DE L'EPREUVE :</u></p> <p>L'évaluation prend en compte un certain nombre de critères pour évaluer l'acquisition des compétences et connaissances, notamment dans le domaine 1, du socle commun [Domaine 1 – cycle 4 : Les langages pour penser et communiquer : Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit (composante 1 du domaine 1)] – cf. grille d'évaluation</p>	<p><u>-CONTENUS DE L'EPREUVE :</u></p> <p>L'évaluation prend en compte la qualité de la prestation orale du candidat, tant du point de vue des contenus que de son expression. Il est à noter que l'évaluation de la maîtrise de l'oral est un objectif transversal et partagé qui peut être évalué par tout enseignant de toute discipline.</p> <p>Le candidat peut, le cas échéant, présenter ce qu'il a réalisé en s'appuyant sur le diaporama réalisé en cours de technologie. Mais cette réalisation concrète ne peut intervenir qu'en appui d'un exposé qui permet d'évaluer essentiellement les compétences orales et la capacité de synthèse. Elle ne peut donc se substituer à la présentation synthétique qu'elle peut cependant illustrer.</p>

3-DUREE DE L'EPREUVE :

Présentation individuelle	Présentation collective
15 minutes (5 minutes d'exposé et 10 minutes d'entretien)	25 minutes (10 minutes d'exposé précédent 15 minutes d'échanges entre le jury et l'ensemble du groupe) ; chaque candidat fait l'objet d'une évaluation individuelle.

4-QUATRE NIVEAUX DE MAITRISE POUR CHACUNE DES DEUX PARTIES DE L'EVALUATION.

Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
10 pts	25 pts	40 pts	50 pts

ATTENTION : EN AUCUN CAS LES NOTES NE SERONT COMMUNIQUEES AUX ELEVES.

NOM :

Correcteur Rapport

Membres jury Oral

Div. : 30...

Jury 1 :

Prénom :

Jury 2 :

-PARTIE 1 : RAPPORT DE STAGE : 40 PTS.

Domaine du socle	L'élève devra maîtriser les compétences ci-dessous reproduites	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise	Total	Commentaire Conseils
D1-1 Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit	Présentation – Forme : Syntaxe et grammaire, Orthographe Présence et lisibilité du sommaire, Présence et lisibilité d'une numérotation des pages, Annexes : images, photographies, documentations diverses...choisies et exploitées à bon escient.	1	3	6	8	/8	
	Présence de la lettre de remerciements et des évaluations (entreprises et parents)	1	3	6	8	/8	
	Présentation de l'entreprise,	1	3	6	8	/8	
	Présentation d'un métier,	1	3	6	8	/8	
	Compte-rendu journalier,	1	3	6	8	/8	
Bilan personnel,	1	3	6	8	/8		
40 points maximum					/40 pts		

-PARTIE 2 : ORAL : 60 PTS.

Domaine du socle	L'élève :	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise	Total	Commentaire Conseils
D2-2 Coopération et réalisation de projets	-Il sait expliquer le but de son stage. -Il sait expliquer pourquoi il a choisi ce lieu de stage. - A-t-il créé des documents ou s'est il contenté de copier-coller ? - Les documents sont-ils intéressants et variés ? (textes, schémas, dessins, cartes mentales, photos, vidéos);	1	2	4	5	/5	
D3-3 Réflexion et discernement	- porter un regard critique sur sa production individuelle ; (se remettre en cause) - raisonner, justifier une démarche et les choix effectués ; -Qu'a-t-il retiré de ce stage au regard de son projet personnel ? -Ce stage a-t-il été utile à l'élève pour infirmer ou confirmer ses choix d'orientation ? - formuler un avis personnel , savoir argumenter sur ce qu'il a fait et vu.	3	6	12	15	/15	
D3-4 Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative	L'élève sait dire si le stage lui a été utile dans la perspective de son orientation. il s'est investi dans son stage (S'appuyer sur le rapport du maître de stage).	1	2	4	5	/5	
D5-2 organisations et représentations du monde	- connaît la notion de qualification professionnelle et le lien entre le niveau d'études et le type d'emploi -Il connaît les voies de formation et leurs débouchés ainsi que les différentes modalités de formation	1	2	4	5	/5	
D2-4 Outils numériques pour échanger et communiquer	- Utilisation d'un diaporama (mobiliser des outils variés, en particulier numériques...).	1	2	4	5	/5	
D1-1 Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit	- Maîtrise de la langue ; (vocabulaire, syntaxe et distance avec ses notes). Eviter la lecture, la récitation - Tenir le temps imparti donné ; (5 minutes) - employer un vocabulaire précis et spécifique au métier observé et plus largement à la question de l'orientation ; - Savoir répondre de façon pertinente aux questions du jury. - prendre en compte les remarques et les questions du jury (recul critique, reformulation).	0 à 6	7 à 13	14 à 20	21 à 25	/25	
60 points maximum					/60 pts		

Note obtenue sur 100	/100
----------------------	------